

Zur menschlichen Vernunft gehören auch die Gefühle, denn sie geben uns Orientierung. Aber Naturromantik, Nabelschau und Nostalgie bringen uns nicht weiter. Nur wer mit dem Herzen in die Zukunft denkt, wird **Konturen** erkennen, die einer kritischen Überprüfung standhalten.



Vorschau Frühjahr 2021

*Edition Konturen*

Die richtigen Fragen • Wien – Hamburg

**K**  
EDITION KONTUREN

# *Das System wird kippen, aber bitte sanft!*

Unsicherheit ist für viele Menschen bedrückend. Albena Azmanova sieht dabei auch eine Chance, entscheidende Veränderungen herbeizuführen – ohne schwere Krise des Kapitalismus, große Utopien oder sogar Revolutionen.

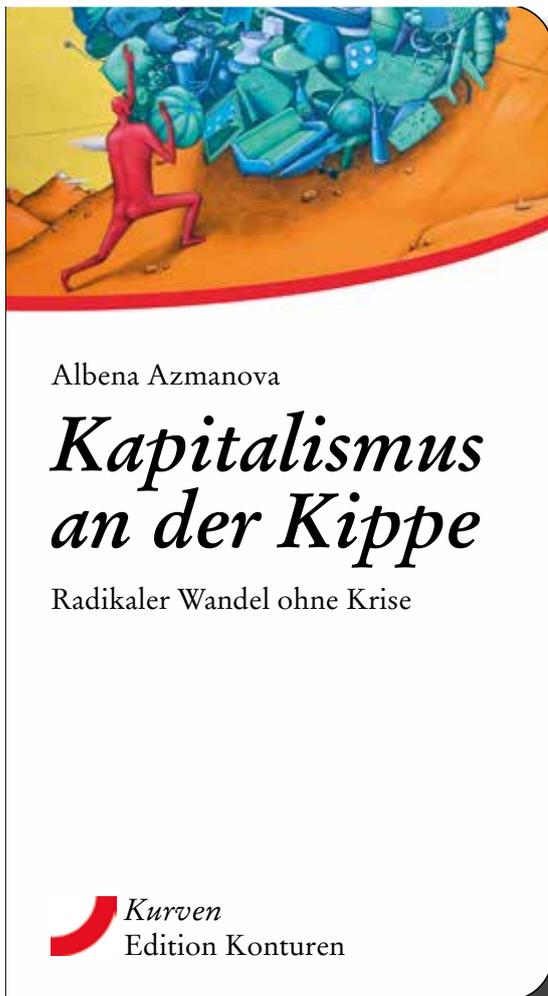
Selbst Menschen, die gut verdienen, sind mit der Monotonie, in der sie leben, nicht mehr zufrieden, wagen es aber angesichts unsicherer Zeiten nicht, sie aufzubrechen. Viele Wohlhabende fühlen sich keineswegs als Gewinner des Systems, sondern als Opfer.

Helfen kann hier nur eine Stärkung der sozialen Absicherung. Sie erlaubt es den Menschen, sich zu verändern. Und sie stellt auch die Wirtschaft auf die umweltfreundlichsten Produkte um, die es gibt: Liebe und Zuwendung, Vertrauen und gegenseitige Unterstützung.



Albena Azmanova

Albena Azmanova hat selbst die friedliche Revolution in Bulgarien erlebt und weiß, wovon sie spricht. Sie ist außerordentliche Professorin für politische und soziale Theorie an der Brussels School of International Studies (BSIS) der Universität Kent. Sie studierte in Bulgarien, Frankreich und promovierte an der New School for Social Research in New York. Sie lehrte politische Theorie am Institut d'études politiques de Paris (Sciences Po) in Paris, bevor sie 2005 an die BSIS kam, wo sie die Programme Internationale Politische Ökonomie und Politische Strategie und Kommunikation leitet. Sie ist assoziiertes Mitglied des Bauman-Instituts: <https://baumaninstitute.leeds.ac.uk/>



Albenaz Azmanova  
*Kapitalismus an der Kippe*  
Radikaler Wandel ohne Krise  
ca. 200 Seiten  
Broschur mit Fadenheftung  
Format 12 cm × 22 cm  
Preis € 22,-  
Erscheinungstermin: 1. März 2021  
ISBN 978-3-902968-62-3



Auch als eBook erhältlich

„*Wir stehen an einem Wendepunkt in der Geschichte, an dem die akute Unzufriedenheit mit dem Kapitalismus zunimmt. Die wettbewerbsorientierte Produktion von Profit – die Schlüsseldynamik des Kapitalismus – wird von allen an diesem Prozess Beteiligten als schädlich empfunden. Nicht nur die ungerechte Verteilung des Reichtums und vor allem seine Entstehung werden in Frage gestellt, sondern auch seine Auswirkungen auf Individuen, Gemeinschaften und die Natur.*“



*Kurven*  
Edition Konturen

**Es wird Zeit, einen Bogen zu spannen!** Die neue Reihe „Kurven“ bringt jeweils ein persönliches Gesamtbild einer anerkannten wissenschaftlichen Persönlichkeit zu einem wichtigen Problem aus Wirtschaft, Natur, Umwelt, Gesellschaft, Politik, Philosophie ...

# Josef Mitterer Die Fake News-Debatte

*Gehen wir einer gefälschten Welt entgegen?*

„Jene, die darüber klagen, dass die Unterscheidungen zwischen Tatsache und Interpretation, Wahrheit und Irrtum, Realität und Illusion im gegenwärtigen Diskurs verloren gegangen sind, haben oft selbst nicht das geringste Problem, diese Unterscheidungen zu treffen.“



**Kanten**  
Edition Konturen

# Original und Fälschung

Der Begriff „Fake News“ hat sich in der Öffentlichkeit schnell verbreitet und bereits Eingang in das Oxford English Dictionary und den Duden gefunden. Politiker\*innen, Historiker\*innen und Philosoph\*innen haben sich in die Diskussion eingebracht, in der es darum geht, Unterscheidungen festzustellen, zu treffen oder zu verwischen: Unterscheidungen wie jene zwischen Tatsache und Meinung, Wahrheit, Fiktion und Falschheit – zwischen dem, was ist, und dem, was nicht ist.

Wahrheit als Diskursregulativ scheint zu versagen, und das traditionelle philosophische Vokabular steht auf dem Spiel. Was sind die Optionen?

Josef Mitterer  
Die Fake News-Debatte  
Gehen wir einer gefälschten Welt entgegen?  
ca. 70 Seiten, Broschur  
Format 11,5 cm × 19 cm  
Preis € 12,-  
Erscheint: 1. März 2021  
ISBN 978-3-902968-64-7

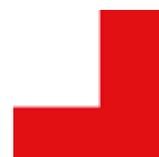


*„Es ist erstaunlich, dass jene Philosophen, Historiker und Medientheoretiker, die darüber klagen, dass die Unterscheidungen zwischen Tatsache und Interpretation, Wahrheit und Irrtum, Realität und Illusion im gegenwärtigen Diskurs verloren gegangen sind, selbst nicht das geringste Problem haben, diese Unterscheidungen zu treffen. Sie beklagen, dass andere – Journalistinnen, Feministinnen, die kulturelle Linke, Relativisten und Postmodernisten – diese Unterscheidungen nicht machen.“*

Josef Mitterer, geboren 1948 in Westendorf in Tirol, ist Philosoph und emeritierter Professor am Institut für Philosophie der Universität Klagenfurt. Mitterer studierte Psychologie und Soziologie in Innsbruck und Linz und



Philosophie in Graz. Seine Studien führten ihn auch an die London School of Economics (Imre Lakatos), an die Universität Heidelberg (Richard Rorty), an das Inter-University Centre Dubrovnik (Michael Dummett, Willard Van Orman Quine) und 1976 nach Berkeley, wo er bei Paul Feyerabend studierte.



**Kanten**  
Edition Konturen

Susanne  
Scholl  
*Schäm dich,  
Europa!*

*Warum wir nicht  
mit einer Lüge leben sollten*

„Denkt daran, was ihr verlieren könnt und was zu gewinnen wäre, wenn wir uns auf unser Menschsein besinnen würden und die, die das nicht wollen, isolieren könnten.“



**Kanten**  
Edition Konturen

# Die Scham der Schande

Die Situation im Zusammenhang mit der Pandemie hat viele gezwungen, sich eingehender mit der Lage rund um uns zu beschäftigen. Susanne Scholl hat die Gelegenheit genutzt und sich einigen grundlegenden Fragen des Zusammenlebens in diesem Europa am Beginn des 21. Jahrhunderts gestellt. Vor allem geht es um die zahlreichen historischen Lügen, auf denen das moderne Europa aufgebaut ist. Und darum, die historische Wahrheit zu verteidigen, um der Zukunft eine Chance zu geben!

*„Ich möchte, dass wir anfangen zu denken und mitzufühlen. Ich möchte allen zurufen: Denkt daran, was ihr verlieren könnt und was zu gewinnen wäre, wenn wir uns auf unser Menschsein besinnen würden und die, die das nicht wollen, isolieren könnten.“*

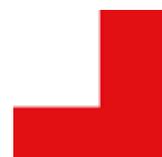
Susanne Scholl  
*Schäm dich, Europa!*  
Warum wir nicht mit einer Lüge leben sollten  
ca. 70 Seiten, Broschur  
Format 11,5 cm x 19 cm  
Preis € 12,-  
Erscheint: 1. März 2021  
ISBN 978-3-902968-63-0



Susanne Scholl, geboren 1949 in Wien, Tochter einer jüdischen Familie, der die Flucht nach England gelungen war. Studium der Slawistik in Rom, danach Beginn der journalistischen Arbeit in Österreich. Zunächst Redak-



teurin in der außenpolitischen Redaktion der APA, danach Korrespondentin für den ORF in Deutschland und Russland. Seit 2009 freie Journalistin und Schriftstellerin in Wien. Zahlreiche Sachbücher, Romane und Gedichtbände, zuletzt erschienen „Die Damen des Hauses“. Seit 2017 eine der Sprecherinnen der „Omas gegen Rechts“.



**Kanten**  
Edition Konturen



Zygmunt Bauman  
*Stadt der Ängste, Stadt der Hoffnungen*  
 62 Seiten  
 Broschur  
 Format 11,5 cm × 19 cm  
 Preis € 12  
 ISBN 978-3-902968-40-1

Agnes Heller  
*Paradox Europa*  
 62 Seiten  
 Broschur  
 Format 11,5 cm × 19 cm  
 Preis € 12  
 ISBN 978-3-902968-41-8

Ralf Plenz, Georg Hauptfeld  
*Bücher retten die Welt*  
 60 Seiten  
 Broschur  
 Format 11,5 cm × 19 cm  
 Preis € 12  
 ISBN 978-3-902968-44-9

Zygmunt Bauman  
*Wieder allein*  
 Ethik am Ende der Gewissheit  
 64 Seiten  
 Broschur  
 Format 11,5 cm × 19 cm  
 Preis € 12  
 ISBN 978-3-902968-45-6



Rahel Süß  
*Demokratie und Zukunft*  
 Was auf dem Spiel steht  
 64 Seiten  
 Broschur  
 Format 11,5 cm × 19 cm  
 Preis € 12  
 ISBN 978-3-902968-51-7

Jérôme Segal  
*Vegan. Mehr denn je!*  
 58 Seiten  
 Broschur  
 Format 11,5 cm × 19 cm  
 Preis € 12  
 ISBN 978-3-902968-52-4

Adrian P. Kreutz  
*Sozialismus, heute?*  
 Neue Perspektiven für ein Schreckgespenst  
 88 Seiten, Broschur  
 Format 11,5 cm × 19 cm  
 Preis € 12  
 ISBN 978-3-902968-57-9

Ernst Schmiederer  
*Warum wir Fremde nicht wie Feinde behandeln dürfen*  
 Plädoyer für ein besseres Leben  
 76 Seiten, Broschur  
 Format 11,5 cm × 19 cm  
 Preis € 12  
 ISBN 978-3-902968-58-6



# Brigid Grauman



*Wie ist das Buch entstanden?*

Als Schriftstellerin hat mich das Porträt meiner Familie in stürmischer Zeit fasziniert. Außerdem wollte ich verstehen, was Jüdischsein für diese Familie aus Wien, Brünn und Prag bedeutete: Jede Großtante, jeder Großonkel und auch meine Urgroßeltern verstanden darunter etwas anderes. Einige waren religiös, die meisten aber hatten ein eher beiläufiges Verhältnis zur Tradition. Andere waren Sozialisten, und mein Großvater zum Beispiel war ein Liberaler, der jede Verbindung zum Judentum ablegen wollte.



*Wie sehen Sie das Schicksal Ihrer Familie heute?*

Meine Familie ist über den ganzen Globus verstreut. Sie ist nicht mehr sehr groß und ich fühle mich allen sehr nahe. Eine meiner Schwestern lebt wie ich in Brüssel. Wir sind beide Irinnen, haben zwei französische Halbschwestern in Paris, einen amerikanischen Cousin und eine Cousine in Philadelphia und eine auf Vancouver

Island. Ihre Kinder sind Franzosen, Amerikaner und Kanadier.

*Wie kamen Sie zu diesen sieben langen Texten von Familienmitgliedern?*

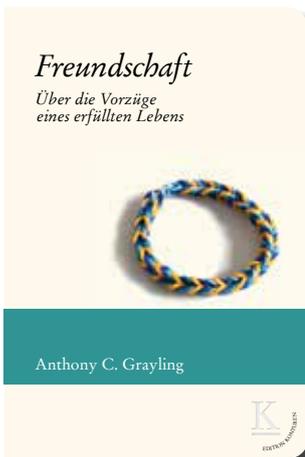
Mein Vater gab mir einige Texte, insbesondere die Memoiren, die seine Mutter geschrieben hatte, als sie in New Jersey lebte, Hühner züchtete und Eier verkaufte. Einen Text hat sein Bruder in Amerika gegen Ende seines Lebens verfasst. Andere entdeckte ich zufällig, darunter das Buch, das ein Cousins meines Vaters über seine Mutter schrieb, die von den Nazis aus Italien deportiert wurde und in Auschwitz starb. Zufällig kam ich auch in den Besitz der Memoiren meines Großonkels Otto, auf den sich der Titel des Buches bezieht.



Brigid Grauman  
**Onkel Ottos Papiertheater**  
Eine jüdische Familiensaga  
240 Seiten  
80 SW-Abbildungen  
Hardcover  
Format 16 cm × 24 cm  
Preis € 24,80  
ISBN 978-3-902968-55-5



Auch als eBook erhältlich



Anthony C. Grayling  
**Freundschaft**  
 Über die Vorzüge eines erfüllten Lebens  
 186 Seiten  
 Hardcover  
 Format 16 cm x 24 cm  
 Preis € 24,80  
 ISBN 978-3-902968-07-4



Auch als eBook erhältlich



Jérôme Segal  
**Judentum über die Religion hinaus**  
 168 Seiten, Hardcover  
 Format 16 cm x 24 cm  
 Preis € 26,80  
 Aus dem Französischen von Georg Hauptfeld  
 ISBN 978-3-902968-26-5



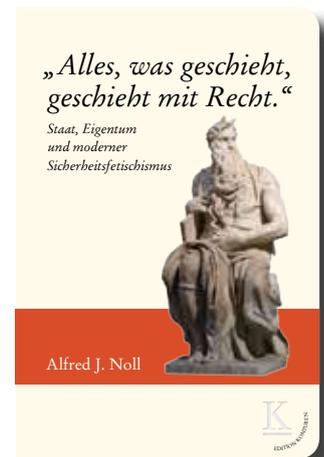
Auch als eBook erhältlich



Alfred J. Noll  
**Wie das Recht in die Welt kommt**  
 Von den Anfängen bis zur Entstehung der Städte  
 272 Seiten, Hardcover  
 Format 16 cm x 24 cm  
 Preis € 29,80  
 ISBN 978-3-902968-32-6



Auch als eBook erhältlich



Alfred J. Noll  
**„Alles, was geschieht, geschieht mit Recht.“**  
 Staat, Eigentum und moderner Sicherheitsfetischismus  
 204 Seiten, Hardcover  
 16 cm x 24 cm, € 29,80  
 ISBN 978-3-902968-43-2



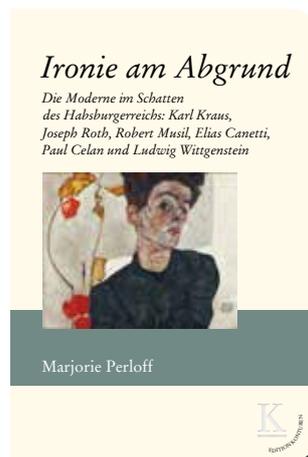
Auch als eBook erhältlich



Georg Hauptfeld  
**Der Wert des Zufalls**  
 Ágnes Heller über ihr Leben und ihre Zeit  
 204 Seiten  
 Hardcover  
 Format 16 cm x 24 cm  
 Preis € 26,80  
 ISBN 978-3-902968-34-0



Auch als eBook erhältlich



Marjorie Perloff  
**Ironie am Abgrund**  
 Die Moderne im Schatten des Habsburgerreichs: Kraus, Roth, Musil, Canetti, Celan, Wittgenstein  
 192 Seiten, Hardcover  
 16 cm x 24 cm, € 29,80  
 ISBN 978-3-902968-39-5



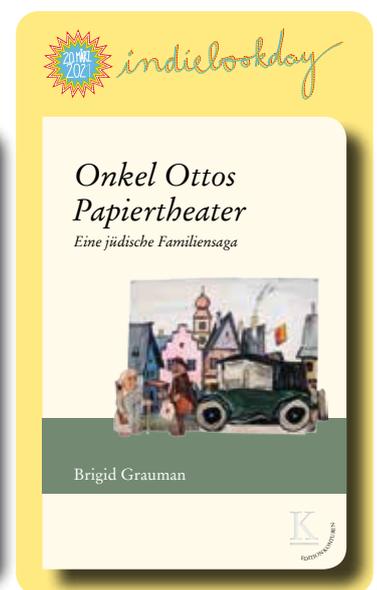
Auch als eBook erhältlich



Jérôme Segal  
**Wie ein roter Faden**  
 Eine Familie in den Katastrophen des 20. Jahrhunderts  
 184 Seiten, 80 Abbildungen  
 Hardcover  
 Format 16 cm x 24 cm  
 Preis € 26,80  
 ISBN 978-3-902968-42-5



Auch als eBook erhältlich

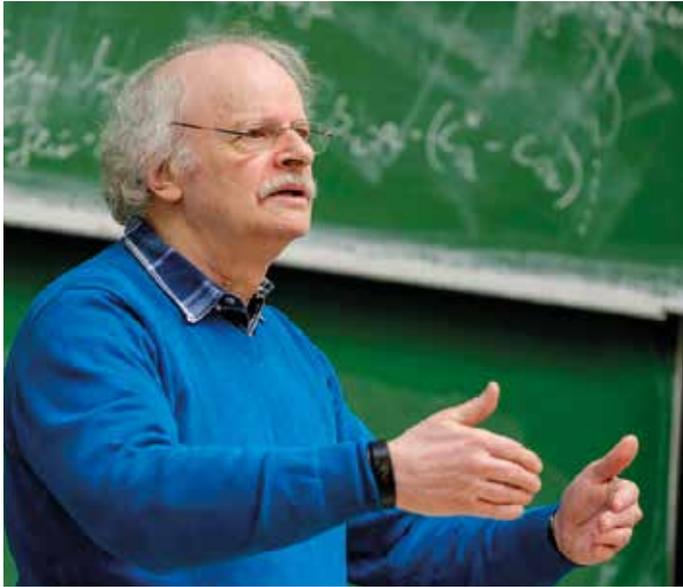


Brigid Grauman  
**Onkel Ottos Papiertheater**  
 Eine jüdische Familiensaga  
 240 Seiten  
 80 SW-Abbildungen  
 Hardcover  
 Format 16 cm x 24 cm  
 Preis € 24,80  
 ISBN 978-3-902968-55-5



Auch als eBook erhältlich

# Klaus-Peter Hufer



*Was ist Zivilcourage, und was ist sie nicht?*

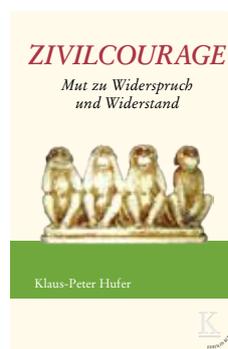
Wenn man das Wort in seine beiden Elemente zerlegt, ergibt sich die erste Definition: Zivilcourage ist anständiger, bürgerlicher, nicht militärischer Mut. Die Forscher\*innen, die sich mit Zivilcourage beschäftigen, erweitern das Spektrum der Definition: Sie verstehen Zivilcourage als eine Tugend, ein Verhalten – wenn Menschen mutig und selbstlos einschreiten, um Demokratie und Menschenrechte zu verteidigen, anderen Menschen beizustehen, die diskriminiert, um ihre Rechte gebracht werden und/oder latent oder aktuell bedroht sind. Es geht also um den Schutz von Mitbürger\*innen, nicht um die Wahrung eigener Interessen und Vorteile. Zivilcourage ist handlungsorientiert, idealerweise ist der Einsatz gewaltfrei. Daran ist erkennbar, was Zivilcourage nicht sein kann: eine militärische, militante Intervention, Handlung für ein gewinn- oder profitorientiertes Ziel, ein Engagement für eine autoritäre, undemokratische politische Option etc.

*Warum ist es keine Zivilcourage, gegen Juden oder Muslime zu hetzen oder gar Menschen zu erschießen?*

Schon die Verben „hetzen“ und „erschießen“ stehen im diametralen Widerspruch zur Zivilcourage. Aus ihrer Sicht gibt es keinerlei Rechtfertigung, pauschal gesellschaftliche Gruppen zum Beispiel wegen ihrer Religion oder Herkunft zu ächten, zu verfolgen oder gar Gewalt gegen sie auszuüben. Umgekehrt: Gerade bedrohte Gruppen sollen geschützt werden – durch sozialen Mut.

*Wo und wofür brauchen wir Zivilcourage in Zeiten von Pandemie und zunehmender Unruhe?*

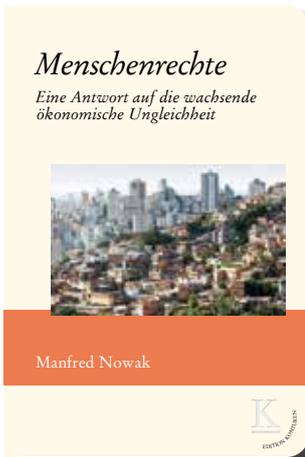
Wir brauchen viel davon, weil abzuwägen ist, was das höchste Gut ist: Das ist zweifelsohne das Leben – übrigens immer eine Maxime zivilcouragierten Handelns. In der derzeitigen Pandemie stellen nicht wenige Menschen ihr individuelles Bedürfnis nach „Freiheit“ in den Vordergrund und vor die Interessen der Allgemeinheit. Dabei werden demonstrativ die Regeln zum Schutz vor Corona missachtet. Zivilcouragiert wäre es, hier nicht zu schweigen, sondern auf das Verhältnis von Freiheit und Gerechtigkeit hinzuweisen, darauf zu beharren, dass es nicht um die eigenen Bedürfnisse geht. Zu schützen sind vor allem Angehörige von Risikogruppen, die in der Pandemie besonders gefährdet sind.



Klaus-Peter Hufer  
*Zivilcourage: Mut zu Widerspruch  
 und Widerstand*  
 192 Seiten  
 Hardcover  
 Format 16 cm × 24 cm  
 Preis € 24,80  
 ISBN 978-3-902968-49-4



Auch als eBook erhältlich



Manfred Nowak  
**Menschenrechte**  
 Eine Antwort auf die wachsende ökonomische Ungleichheit  
 176 Seiten, Hardcover  
 Format 16 cm x 24 cm  
 Preis € 24,80  
 ISBN 978-3-902968-08-1



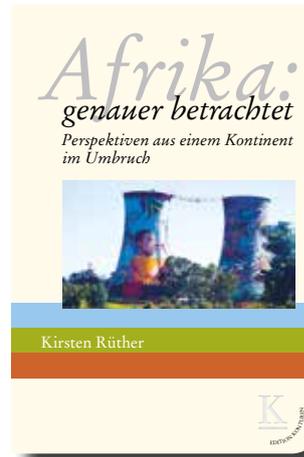
Auch als eBook erhältlich



Michael Vogler  
**WIR. Plädoyer für einen neuen Generationenvertrag**  
 112 Seiten, Hardcover  
 Format 16 cm x 24 cm  
 Preis € 19,80  
 ISBN 978-3-902968-31-9



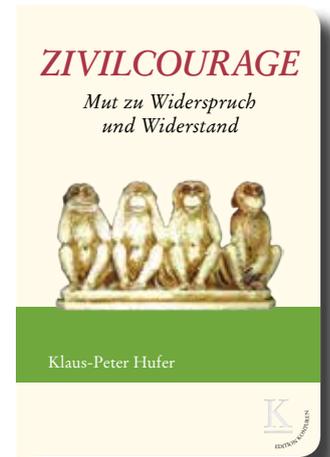
Auch als eBook erhältlich



Kirsten Rüter  
**Afrika: genauer betrachtet**  
 Perspektiven aus einem Kontinent im Umbruch  
 207 Seiten, Hardcover  
 16 Abbildungen  
 16 cm x 24 cm, € 26,80  
 ISBN 978-3-902968-24-1



Auch als eBook erhältlich



Klaus-Peter Hufer  
**Zivilcourage: Mut zu Widerspruch und Widerstand**  
 192 Seiten  
 Hardcover  
 Format 16 cm x 24 cm  
 Preis € 24,80  
 ISBN 978-3-902968-49-4



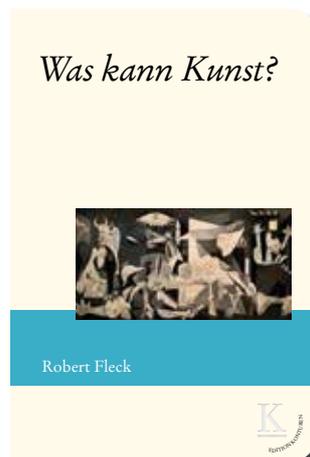
Auch als eBook erhältlich



Ruth Wodak  
**Politik mit der Angst**  
 Die schamlose Normalisierung rechtsextremer und rechtspopulistischer Diskurse  
 336 Seiten, 30 Abb. SW  
 Hardcover, 16 cm x 24 cm  
 € 29,80  
 ISBN 978-3-902968-56-2



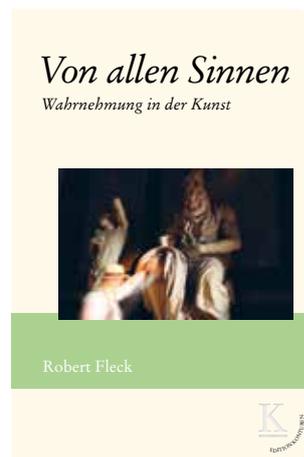
Auch als eBook erhältlich



Robert Fleck  
**Was kann Kunst?**  
 142 Seiten, Hardcover  
 Format 16 cm x 24 cm  
 10 farbige Abbildungen  
 Preis € 24,80  
 ISBN 978-3-902968-02-9



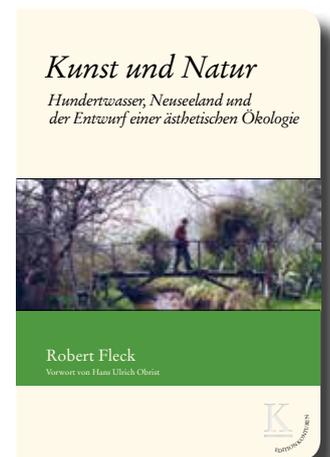
Auch als eBook erhältlich



Robert Fleck  
**Von allen Sinnen**  
 Wahrnehmung in der Kunst  
 136 Seiten, 7 farbige Abbildungen  
 Hardcover, Format 16 cm x 24 cm  
 Preis € 24,80  
 ISBN 978-3-902968-09-8



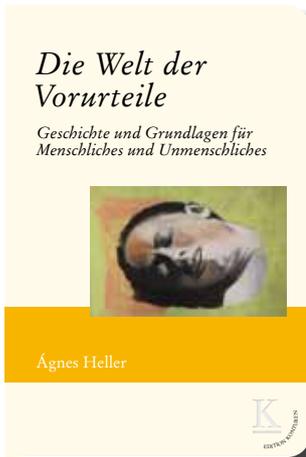
Auch als eBook erhältlich



Robert Fleck  
**Kunst und Natur**  
 Hundertwasser, Neuseeland und der Entwurf einer ästhetischen Ökologie  
 176 Seiten, 40 farbige Abb.  
 Hardcover, 16 cm x 24 cm  
 Preis € 26,80  
 ISBN 978-3-902968-21-0

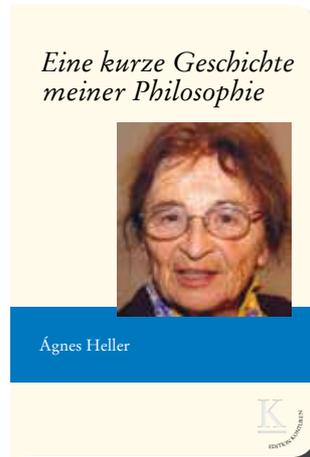


Auch als eBook erhältlich



Ágnes Heller  
**Die Welt der Vorurteile**  
 Geschichte und Grundlagen  
 für Menschliches und  
 Ummenschliches  
 160 Seiten, Hardcover  
 Format 16 cm x 24 cm  
 Preis € 24,80  
 ISBN 978-3-902968-03-6

Auch als eBook erhältlich



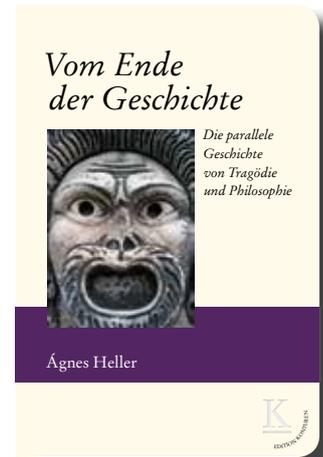
Ágnes Heller  
**Eine kurze Geschichte meiner  
 Philosophie**  
 238 Seiten, Hardcover  
 16 cm x 24 cm  
 Preis € 28,80  
 Aus dem Englischen von  
 Georg Hauptfeld  
 ISBN 978-3-902968-25-8

Auch als eBook erhältlich



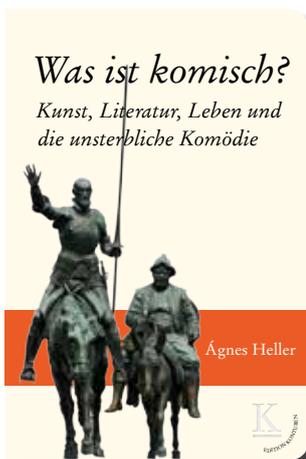
Ágnes Heller  
**Von der Utopie zur Dystopie**  
 Was können wir uns  
 wünschen?  
 96 Seiten, Hardcover  
 Format 16 cm x 24 cm  
 Preis € 19,80  
 ISBN 978-3-902968-20-3

Auch als eBook erhältlich



Ágnes Heller  
**Vom Ende der Geschichte**  
 Die parallele Geschichte  
 von Tragödie und Philosophie  
 176 Seiten  
 Hardcover  
 Format 16 cm x 24 cm  
 Preis € 19,80  
 ISBN 978-3-902968-54-8

Auch als eBook erhältlich



Ágnes Heller  
**Was ist komisch?**  
 Kunst, Literatur, Leben und  
 die unsterbliche Komödie  
 272 Seiten, Hardcover  
 Format 16 cm x 24 cm  
 Preis € 29,80  
 ISBN 978-3-902968-30-2

Auch als eBook erhältlich



Karl Brunner  
**Was ist Schönheit?**  
 Anmerkungen über Ästhetik  
 und Augenblick  
 117 Seiten, 21 farbige Abb.  
 Hardcover  
 Format 16 cm x 24 cm  
 Preis € 24,80  
 ISBN 978-3-902968-06-7

Auch als eBook erhältlich



Frank Zechner  
**Achtsamkeit und ähnlicher  
 Unsinn**  
 80 Seiten  
 Hardcover  
 Format 16 cm x 24 cm  
 Preis € 16,80  
 ISBN 978-3-902968-33-3

Auch als eBook erhältlich



„Reflektierte Entschleunigung ist meiner Ansicht nach eine adäquate Antwort auf eine instabile Situation. Wie die Erfahrung zeigt, können Alternativen in der Regel ins Auge gefasst werden, wenn es Möglichkeiten für eine konstruktive Debatte, für Konfliktlösung und Aushandlung gibt.“ Ruth Wodak, Politik mit der Angst

## Impressum



### Edition Konturen

Edition Konturen Mediendesign  
Dr. Georg Hauptfeld GmbH

### Konturen Wien

Alliiertenstraße 3/16  
1020 Wien

### Konturen Hamburg

Schmarjestaße 42  
22767 Hamburg

mail@konturen.cc  
www.konturen.cc



facebook.com/Konturen



twitter.com/konturen



instagram.com/  
editionkonturen

## Auslieferung Österreich

### Österreich

Mohr Morawa  
Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
1230 Wien  
+43 1 680 14-0  
E momo@mohrmorawa.at

### Außendienst

Für den Buchhandel:  
Gebiet Ost (Wien, Niederösterreich, Burgenland)  
Michael Orou  
Kegelgasse 4/14, 1030 Wien  
+43 664 391 2836  
michael.ou@mohrmorawa.at

Gebiet West (Kärnten, Oberösterreich, Salzburg, Steiermark, Tirol, Vorarlberg, Südtirol)  
Manfred Fischer-Reingruber  
Am Pesenbach 18  
4101 Feldkirchen  
+43 664 81 1 97 94  
manfred.fischer@mohrmorawa.at

Für den Fachmarkt:  
Karin Pangl  
Hauptstraße 42/2/4  
2544 Leobersdorf  
+43 664 8119820  
karin.pangl@mohrmorawa.at

## Auslieferung Deutschland

Brockhaus  
Kommissionsgeschäft GmbH  
Kreidlerstraße 9  
70806 Kornwestheim  
+49 7154 1327-0  
E info@brocom.de  
Wir sind Teilnehmer an der auslieferungsübergreifenden Fakturgemeinschaft Multifakt bei Brockhaus/Commission.

### Ansprechpartner

Klaus Nübel  
+49 7154 1327-78  
konturen@brocom.de

### Vertretung Deutschland

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein  
Christiane Krause  
krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen  
Regina Vogel  
vogel@buero-indiebook.de

Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland  
Michel Theis  
theis@buero-indiebook.de

büro indiebook  
Martin Stamm  
+49 89 1228 4704  
+49 89 1228 4705 (Fax)  
www.buero-indiebook.de

## Ansprechpartner

### Österreich

Dr. Georg Hauptfeld  
Edition Konturen  
Alliiertenstraße 3/16  
1020 Wien  
+43 699 1714 9790  
gh@konturen.cc

### Deutschland

Ralf Plenz  
Edition Konturen  
Schmarjestaße 42  
22767 Hamburg  
+49 40 6092 2604  
rp@konturen.cc

## Presse

### Deutschland

Medienbüro Gina Ahrend  
Hochfeld 11  
82343 Pöcking  
+49 8157 3293  
gina.ahrend@ahrend-medienbuero.de

### Österreich

Dr. Barbara Brunner  
Öffentlichkeitsarbeit  
Kirchenstraße 9  
5081 Salzburg-Anif  
+43 6246 73955  
brunner@barbara-brunner.at